

**Christian Willisohn** est l'une des personnalités incontournables de la scène musicale actuelle.

Où qu'il se produise, Christian Willisohn s'impose. Les critiques et le public applaudissent à l'unisson sa profonde musicalité, sa créativité hors pair et sa fabuleuse virtuosité.

Dans ses compositions le pianiste et chanteur part des racines du blues et mène son auditoire des sources aux innombrables facettes de cette musique.

La carrière de Christian Willisohn a débuté en 1980 dans les clubs de Munich. Depuis il ravit son public en salles de concert ou dans les clubs tout autour du globe.

Il s'est assuré un grand nombre de fans en jouant aux festivals de Montreux, La Haye, Ascons, Nyon, Luzerne, Copenhague, Breda, Burghausen, Vienne, Munich, Berlin, Hambourg, Lyon, Paris, Barcelone, Chypre, New York, Chicago, La Nouvelle Orléans, Sydney, Auckland etc...

Son style musical est nettement marqué par de longs séjours aux USA en particulier à Chicago et à la Nouvelle Orléans et se retrouve indéniablement dans chacun de ses concerts.



**Tout au long de sa carrière Christian Willisohn a travaillé avec les artistes suivants:**

Lillian Boutté, Boris van der Lek, Amos Garrett, Shannon Powell, Joseph "Smoky" Johnson, Irving Charles, Zora Young, Memphis Slim, Aron Burton, Margie Evans, Junior Wells, Louisiana Red, Sunnyland Slim, Johnny Little John, Abi Wallenstein, Henry Heggen, Nick Woodland, Ludwig Seuss, Peter Schneider, Dr. Will, Rick Hollander, Rocky Knauer, Prof. Herbert Wiedemann, Stefan Holstein, Vince Weber, Tommy Weiss, Axel, Torsten Zwingenberger et bien d'autres.

**Critiques de presse:**

„Christian Willisohn erfindet alte Stücke neu und schreibt die Pianoliteratur fort, inzwischen hat es sich herumgesprochen, dass es in unseren Breiten kaum einen gibt, der soviel über Bluespiano zu sagen hat.“

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen...Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen...Tonwerdende Emotionen...Ein Trance-Zustand wahrscheinlich...Den begeisterten Applaus, die gebanntten Gesichter, die strahlenden Augen muß man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“

„Mit einer Virtuosität, die einem klassischen Pianisten in nichts nachsteht, spielte Willisohn den Blues nicht nur, sondern lebte ihn.“

**Enregistrement télévisé:** ARD, ZDF, ORF, BR, ARD Alpha, RTL, SAT 1, 3sat, SWR, Deutsche Welle TV, Onyx, CoxTV/New Orleans, M eins...

**Emissions radio live:** WBGO New York, WWOC New Orleans, HR, BR, NDR, SWR, Radio Bremen,

**Musique de film:** filmscore pour le "Der Sonnenstrategie" en coopération avec Titus Vollmer

**Christian Willisohn – les formations diverses:**

**Christian Willisohn -solo-**

**Christian Willisohn & Boris Vanderlek – duo**

**Christian Willisohn´s "Southern Spirit"**

mit Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

**Christian Willisohn´s "Southern Spirit" feat. Boris van der Lek**

mit Boris van der Lek (saxophone), Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

**Christian Willisohn & Prof. Herbert Wiedemann** "Le classique rencontre le blues"